

# 6.3. RAPPORT D'EXPERTISE PAYSAGE ET PATRIMOINE

PROJET ÉOLIEN DES PAQUERIES (79)

COMMUNE DE CIRIERES

FÉVRIER 2022



## Identité du Maître d'Ouvrage :

PE des Paquieries  
SAS – Société de Valeco / EnBW  
SIREN : 901 934 752  
SIRET : 901 934 7520 0014  
188 rue Maurice Béjart  
34184 MONTPELLIER

 PE des Paquieries  
Valeco

# VOLET PAYSAGE ET PATRIMOINE DE L'ÉTUDE D'IMPACT DU PROJET ÉOLIEN DES PAQUERIES

Tome **6.3** de la demande d'Autorisation Environnementale

Département : Deux-Sèvres (79)

Communes : Cirières

Maître d'ouvrage



Contact

Camille CHARRIERE, cheffe de projets

VALECO

77 Allée de Brienne

31000 Toulouse

Tél : +33 (0)5 62 88 63 62



Réalisation de l'étude



Bureau d'études en environnement  
énergies renouvelables et aménagement durable

Tome n°**6.3**

Volet paysage et  
patrimoine



### **Préambule**

La société Valeco, opérateur/producteur français d'énergie renouvelable, a initié le projet éolien des Paqueries sur la commune de Cirières dans le département des Deux-Sèvres (79).

Le bureau d'études ENCIS Environnement a été missionné par le maître d'ouvrage pour réaliser le volet paysager de l'étude d'impact sur l'environnement.

Ce dossier retrace la démarche employée par les paysagistes et cartographes du bureau d'études pour analyser le paysage, ses sensibilités vis-à-vis d'un parc éolien et sa capacité à absorber un projet nouveau et structurant. Le rôle des paysagistes est aussi de conseiller le porteur de projet pour maintenir une cohérence du paysage vécu et observé, en assurant une lisibilité claire. Une analyse précise permettra enfin au lecteur de comprendre les effets du futur parc éolien dans son contexte.



## Sommaire

<b>1. Introduction</b> .....	<b>7</b>		
<b>1.1 Les acteurs du projet</b> .....	<b>9</b>		
1.1.1 Le porteur de projet .....	9		
1.1.2 Les acteurs du territoire .....	9		
1.1.3 Le bureau d'études paysagères.....	9		
<b>1.2 Les documents de référence éolien / paysage</b> .....	<b>10</b>		
1.2.1 Le Schéma Régional Eolien.....	10		
1.2.2 Schéma de développement éolien territorial et dossier de Zone de Développement Éolien .....	12		
1.2.3 Schéma régional d'aménagement, de développement durable et d'égalité des territoires (SRADDET).....	12		
<b>2. Méthodologie</b> .....	<b>13</b>		
<b>2.1 Méthodologie générale et définitions</b> .....	<b>15</b>		
2.1.1 Démarche globale .....	15		
2.1.2 Interprétation des termes «paysage» et «patrimoine».....	15		
2.1.3 Le paysage, un objet d'analyse vivant .....	15		
2.1.4 La définition des perceptions visuelles.....	16		
<b>2.2 Définition des aires d'étude</b> .....	<b>17</b>		
<b>2.3 Méthodologie détaillée</b> .....	<b>19</b>		
2.3.1 Analyse de l'état initial du paysage et du patrimoine et de son évolution en l'absence de mise en œuvre du projet .....	19		
2.3.2 Présentation des solutions de substitution envisagées et des raisons du choix du projet.....	22		
2.3.3 Evaluation des impacts du projet sur le paysage et le patrimoine .....	23		
<b>2.4 Limites et difficultés rencontrées</b> .....	<b>28</b>		
<b>3. Analyse de l'état initial du paysage et du patrimoine, et de leur évolution en l'absence de mise en œuvre d'un projet</b> .....	<b>29</b>		
<b>3.1 Le contexte paysager du territoire</b> .....	<b>31</b>		
3.1.1 Les grandes caractéristiques physiques et humaines du territoire .....	31		
3.1.2 Les unités paysagères .....	35		
3.1.3 Le bassin d'influence visuelle .....	40		
3.1.4 Les perceptions sociales du paysage .....	43		
3.1.5 Inventaire des parcs éoliens et des projets existants ou approuvés .....	46		
<b>3.2 Les enjeux et sensibilités de l'aire d'étude éloignée</b> .....	<b>47</b>		
3.2.1 Les perceptions visuelles lointaines.....	47		
3.2.2 L'inventaire patrimonial et emblématique.....	51		
3.2.3 Le contexte touristique .....	62		
<b>3.3 Les enjeux et sensibilités de l'aire rapprochée</b> .....	<b>65</b>		
3.3.1 L'analyse des structures paysagères .....	65		
3.3.2 Les perceptions visuelles de l'AER.....	68		
3.3.3 Les éléments patrimoniaux de l'AER.....	73		
3.3.4 Les sites touristiques de l'AER.....	77		
<b>3.4 Les enjeux et sensibilités de l'aire immédiate</b> .....	<b>80</b>		
3.4.1 La description des structures et motifs paysagers .....	80		
3.4.2 Les espaces vécus.....	84		
3.4.3 Les éléments remarquables et attractifs de l'AEI.....	97		
<b>3.5 La description du site d'implantation : la zone d'implantation potentielle</b> .....	<b>100</b>		
3.5.1 La description des éléments de l'environnement immédiat .....	100		
3.5.2 Les secteurs à enjeux .....	100		
3.5.3 Aperçu de l'évolution probable du paysage en l'absence de mise en œuvre du projet .....	102		
<b>3.6 Synthèse des enjeux et des sensibilités paysagères et patrimoniales au regard d'un projet éolien</b> .....	<b>105</b>		
<b>4. Considérations générales sur les effets d'un parc éolien</b> .....	<b>109</b>		
<b>4.1 L'objet « éolienne » et le paysage</b> .....	<b>111</b>		
4.1.1 Les rapports d'échelle .....	111		
4.1.2 La couleur .....	115		
4.1.3 L'éclairage .....	115		
4.1.4 La rotation des pales.....	115		
4.1.5 Le balisage des éoliennes.....	115		